



**30 couleurs** disponibles en **tubes 100ml**  
**30 colours** available in **100ml tubes**  
**30 Farbtönen** erhältlich in **100ml Tuben**  
**30 colores** disponibles en **tubo de 100ml**  
 ..... Ref : N131741.+n° - U.V. : 1

..... en **flacons 350ml**  
 ..... in **350ml jars**  
 ..... in **350ml Flaschen**  
 ..... en **frasco de 350ml**  
 ..... Ref : N131751.+n° - U.V. : 1



**116**  
Blanc de Titane  
Titanium White  
Titanweiss  
Blanco de titanio



**567**  
Jaune de Naples  
Naples Yellow  
Neapelgelb  
Amarillo Nápoles



**501**  
Jaune citron  
Lemon Yellow  
Zitronengelb  
Amarillo Limón



**515**  
Jaune d'or  
Gold Yellow  
Goldgelb  
Amarillo Oro



**250**  
Chair  
Flesh  
Hautfarben  
Tinta Carne



**641**  
Orange  
Orange  
Orange  
Naranja



**674**  
Vermillon  
Vermilion  
Zinnober  
Bermellón



**686**  
Rouge primaire  
Primary Red  
Primärrot  
Rojo Primario



**617**  
Carmin  
Carmine  
Karmine  
Carmin



**671**  
Magenta foncé  
Deep Magenta  
Dunkelmagenta  
Magenta Oscuro



**917**  
Pourpre  
Purple  
Purpur  
Púrpura



**360**  
Bleu nuit  
Midnight Blue  
Nachtblau  
Azul Oscuro



**357**  
Bleu outremer  
Ultramarine Blue  
Ultramarinblau  
Azul Ultramar



**303**  
Bleu de cobalt  
Cobalt Blue  
Kobaltblau  
Azul Cobalto



**385**  
Bleu primaire  
Primary Blue  
Primärlau  
Azul Primario



**341**  
Turquoise  
Turquoise  
Türkis  
Turquesa



**869**  
Vert émeraude  
Veridian  
Smaragdgrün  
Verde Esmeralda



**803**  
Vert foncé  
Green Deep  
Dunkelgrün  
Verde Oscuro



**809**  
Vert de Hooker  
Hooker's Green  
Hookersgrün  
Verde Hooker



**817**  
Vert clair  
Permanent Green Light  
Hellgrün  
Verde Claro



**252**  
Ocre jaune  
Yellow Ochre  
Ockergelb  
Ocre Amarillo



**208**  
Terre de Sienna naturelle  
Raw Sienna  
Sienna natur  
Tierra Siena Natural



**211**  
Terre de Sienna brûlée  
Burnt Sienna  
Sienna gebrannt  
Tierra Siena Tostada



**202**  
Terre d'ombre brûlée  
Burnt Umber  
Umbr gebrannt  
Tierra Sombra Tostada



**755**  
Noir d'ivoire  
Ivory Black  
Elfenbeinschwarz  
Negro Marfil



**029**  
Argent  
Silver  
Silber  
Plata



**027**  
Or  
Gold  
Gold  
Oro



**020**  
Perle  
Pearl  
Perle  
Perla



**028**  
Bronze  
Bronze  
Bronze  
Bronce



FLACON 350ml  
350ml JARS  
350ml FLASCHEN  
FRASCO DE 350ml

*D'une grande facilité d'utilisation, aussi bien au couteau qu'à la brosse, la pâte est très agréable à manipuler : elle a du corps et conserve la marque de l'outil. L'utilisation en empatement se fait aisément sans risque de craquelures, l'utilisation diluée permet de réaliser des glacis uniformes. La peinture peut être travaillée sur de nombreux supports non gras, de préférence rigides : papier, toile, carton, bois, tissu, ...*

*Elle autorise une grande variété de techniques : collages, superpositions, mélange avec du sable, ...*

*Easy to use and manipulate with brush or palette knife. Full body. Able to maintain impasto brushmarks and palette marks when dry. Will not crack when dry. Apply on various non-greasy (preferably rigid) surfaces: paper, canvas, cardboard, wood, fabric... Dilute with Raphael Gloss Medium for washes on sealed surface, such as gessoed canvas. Dilute with water for even washes on absorbent surface such as paper. Able to be used for a wide variety of techniques and mixed media applications, such as collage, overlaying colour, mixing with aggregates such as sand...*

*Die Acrylpaste lässt sich leicht mit dem Messer oder mit dem Pinsel auftragen, hat eine gute Konsistenz und hinterlässt die Pinsel- oder Werkspur. Die Verarbeitung in größerer Schichtdicke lässt sich leicht verwirklichen, ohne das Risse entstehen, indem man durch Verdünnen gleichmäßige Lasuren übereinanderlegt. Anwendung auf allen fettfreien, vorzugsweise festen Untergründen : Papier, Leinen, Pappe, Holz, Stoff... Zahlreiche Techniken sind möglich : Collagen, Beschichtungen, Mischungen mit Sand...*

*Muy manejable, esta pasta se puede utilizar y aplicar con mucha facilidad, bien sea al cuchillo o con pincel : tiene cuerpo y conserva el toque de la herramienta. La utilización en empaste se hace con mucha facilidad también, sin riesgos de resquebrajaduras y su aplicación diluida permite practicar unas veladuras uniformes. Estos colores acrílicos se pueden trabajar sobre soportes no grasos y preferentemente rígidos : papel, tela, cartón, madera, textil... Otorga una gran variedad de técnicas como : colajes, superposiciones, mezcladas con arenas y/o otros materiales...*



TUBE 100ml - couleurs pastels  
100ml TUBE - pastels colours  
100ml TUBEN - Pastellfarben  
TUBO de 100ml - pastels colores

TUBE 100ml  
100ml TUBE  
100ml TUBEN  
TUBO de 100ml

**9 couleurs pastels disponibles en tubes 100ml**

**9 pastels colours available in 100ml tubes**

**9 Pastellfarben erhältlich in 100ml Tuben**

**9 pastels colores disponibles en tubo de 100ml**

..... Ref : N131741.+n° - U.V. : 1



**1**  
Brun pastel  
Pastel Brown  
Pastelbraun  
Pardo pastel

**2**  
Jaune pastel  
Pastel Yellow  
Pastelgelb  
Amarillo pastel

**3**  
Pivoine  
Pink  
Rosa  
Peonia



**4**  
Parme  
Pastel Violet Light  
Pastellviolett hell  
Parme

**5**  
Bleu couffin  
Pastel Blue Light  
Hellblau  
Azul serón

**6**  
Vert pastel  
Pastel Green  
Pastelgrün  
Verde pastel



**7**  
Orange pastel  
Pastel Orange  
Pastelorange  
Naranja pastel

**8**  
Bleu pastel  
Pastel Blue  
Pastelblau  
Azul pastel

**9**  
Vert émeraude clair  
Viridian Green Light  
Smaragdgrün hell  
Verde esmeralda claro