



**BIEN CHOISIR
ET ENTRETENIR
SES PINCEAUX**

AQUARELLE

Raphaël®

Après avoir esquissé votre dessin sur un papier adéquat, la réalisation d'une aquarelle nécessite généralement trois étapes :

1) LA POSE D'UN LAVIS

La première phase est la pose de larges aplats couvrant l'ensemble de la feuille, appelés lavis, qui constituent souvent les fonds ou le ciel. Ils doivent être réalisés avec beaucoup d'eau et appliqués dans un geste large.

Pour cette étape, Raphaël propose plusieurs pinceaux à différents niveaux de qualité :

Mondialement reconnu comme le meilleur pinceau aquarelle, le mouilleur Série 803 est incontestablement le pinceau indispensable pour la mise en place de superbes lavis. Ses poils petit-gris naturels sont les plus fins que l'on puisse trouver pour un pinceau et offrent une capillarité (capacité à retenir l'eau et la couleur) inégalée. Polyvalent, le 803 présente aussi l'avantage de former une superbe pointe ce qui le rend très apprécié pour la réalisation des détails.



Autres pinceaux :

L'Aqualine 800 a les caractéristiques du 803 mais avec une virole "Soft Touch" pour plus de confort. Petit-Gris



Le 903 : Un pinceau plat "langue de chat". Sa forme particulière permet de travailler en pointe ou sur tranche. Petit-Gris



Le 916 : Pinceau plat pour les lavis et les aplats. Petit-Gris doré, qui possède un "ventre" épais pour la réserve et un bord fin.



Le Martora 904 : Pinceau plat en Martre. Allie rétention d'eau et nervosité.



2) LA RÉALISATION DU DÉTAIL

Sur le lavis sec ou légèrement humide, la seconde étape consiste à peindre les motifs et les détails de votre aquarelle. On choisira les pinceaux en Petit-Gris ou en martre, qui allient capillarité et ressort.

Il existe des variétés d'origines différentes : martre de Russie, martre de Chine. Leurs qualités sont parfois semblables mais elles ne permettent pas une aussi grande diversité de réalisations que la martre Kolinsky.

Raphaël propose le Martora 8424 pour la réalisation de cette seconde étape. Un pinceau rond, pointu et équilibré, en martre.



Autres pinceaux :

L'Aqualine 781
en martre



L'Aqualine 780
en petit-gris



Le 838 ou
8383 (*numérotation internationale*)
en petit-gris pur



3) LA FINITION

Cette étape est certainement la plus importante dans l'élaboration de votre œuvre : c'est elle qui réhaussera et mettra en valeur motifs et contrastes. Un pinceau précis et nerveux en martre Kolinsky est indispensable.

Raphaël préconise l'utilisation de la série **KOLINSKY S** (8402, 8404, 8408). Ces pinceaux, testés individuellement après fabrication, sont en martre rouge Kolinsky (un poil extra-fin parfait pour le travail de précision et le détail).



Autres pinceaux :

8413 : également en martre rouge Kolinsky mais avec une pointe longue fine.



8826 : également en martre rouge Kolinsky. Longs traits fins. Existe en extra-long : 88026.



Ref : X12001.00

Autres pinceaux pour l'aquarelle :

- Kaërell Orange S



- pinceau de voyage 1793



Informations complémentaires et conseils :

SERVICE COMMUNICATION RAPHAËL

2, rue Lamarck

22000 SAINT BRIEUC, France

communication@raphael.fr

et sur www.raphael.fr

L'entretien des pinceaux est primordial pour leur bon fonctionnement et leur durée de vie. La méthode de nettoyage dépend de la peinture utilisée et de la nature du poil ou de la fibre.

Aquarelle et Gouache : on utilise simplement l'eau du robinet pour nettoyer les pinceaux pour l'aquarelle, en poils fins de martre Kolinsky ou de petit-Gris. On peut également éliminer les traces de couleur avec du savon puis rincer à l'eau claire ensuite.